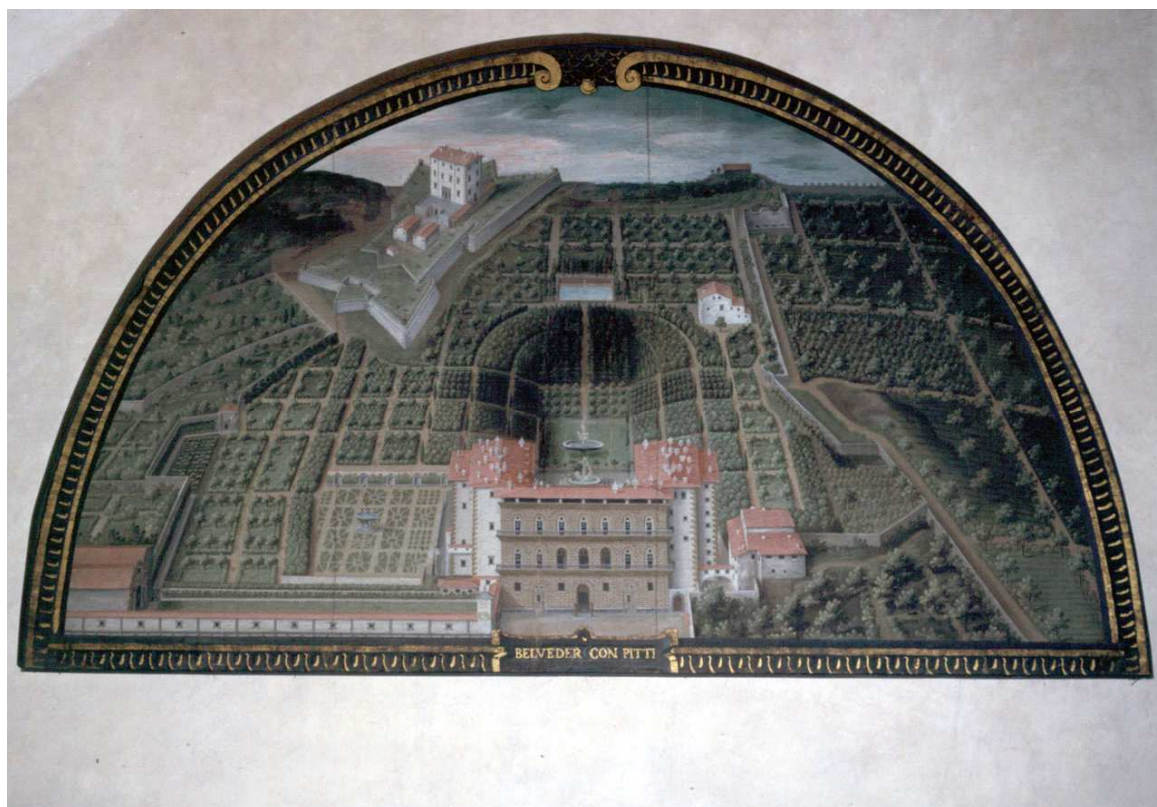


SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED  
ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTA' DI FIRENZE  
SEZIONE DIDATTICA



**Ciao ragazzi!**  
**Per favore, leggete attentamente le domande del**  
**questionario**  
**e rispondete in modo sincero**  
**mettendo una crocetta sulla risposta scelta.**  
**Se c'è qualcosa che non è chiaro, non vi preoccupate,**  
**l'insegnante vi aiuterà.**  
**Grazie!**

1) Eri già stato in un museo prima di partecipare alla visita a Palazzo Pitti con la scuola?

- Sì
- No

1 a) Se hai risposto **SI** alla prima domanda, ti ricordi con chi hai fatto la/le altre visite al museo?

- Con i genitori
- Con fratelli/sorelle
- Con amici
- Altre persone. Quali?.....

1 b) Se hai risposto **SI** alla prima domanda, ti ricordi come si chiama il museo che hai visitato e in quale città si trova?

.....

.....

.....

2) Ti piacerebbe visitare un altro museo?

- Sì
- No

2 a) Se hai risposto **NO** alla domanda qui sopra, puoi scrivere perché? (*1 risposta*)

- Perché visitare i musei è stancante
- Perché preferisco fare altre cose più divertenti
- Perché nei musei non c'è niente che mi interessa

3) Chiudi gli occhi e pensa per qualche secondo alla visita a Palazzo Pitti. Scrivi la prima cosa che ti viene in mente per descrivere questa esperienza.

.....  
.....  
.....  
.....

4) Quale è stata la cosa che ti è piaciuta meno della visita al museo? (*massimo 2 risposte*)

- Il fatto che bisognava stare quasi sempre in silenzio ad ascoltare
- Il fatto che si parlava di cose che non riuscivo a capire bene
- Il fatto che la lezione è stata troppo lunga
- Il fatto che non abbiamo fatto niente di pratico
- Altre cose.

Quali?.....

5) E la cosa che invece ti è sembrata più bella?  
(*massimo 2 risposte*)

- Essere entrato in un luogo storico e importante
- Aver fatto una esperienza nuova
- Essere uscito da scuola ed essere andato in giro per la città con la mia classe

- Aver imparato tante cose nuove sull'arte e sulla città in cui vivo
- Altre cose.  
Quali?.....

6) Indica il nome di uno o più personaggi nominati durante la visita e che tanta importanza hanno avuto nella storia del Palazzo e delle sue collezioni.

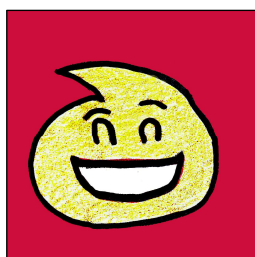
.....  
.....  
.....

7) Scrivi la cosa che più ti ha colpito della visita a Palazzo Pitti *(un'opera che hai visto, un luogo da cui sei passato, un fatto che ti è stato raccontato, una sensazione che hai provato...puoi scrivere tutto quello che vuoi!)*

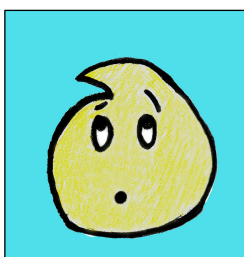
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8) Guarda le immagini e leggi i fumetti qua sotto. Quale di queste figure sceglieresti per descrivere la tua esperienza al museo? (1 risposta)

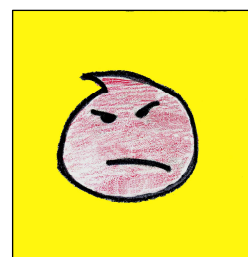
□ Wow!! E' stato davvero forte!



□ Ehm, bello...però un po' troppo difficile.

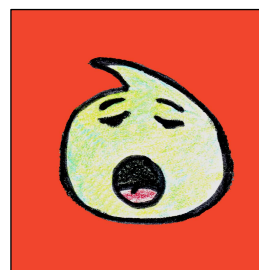
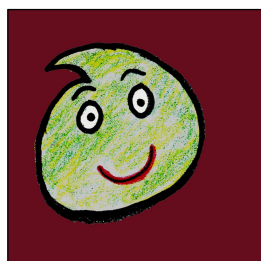


□ Grrr! Portatemi via da questo museo, non ce la faccio più!!



□ Che meraviglia, quante cose interessanti abbiamo visto!!

□ Mmm...che noia, mi è venuto sonno...



9) Un MUSEO per te è: (1 risposta)

- Un luogo pieno di cose vecchie e strane
- Un luogo magico dove è facile emozionarsi di fronte a opere d'arte belle e famose
- Un luogo da grandi, non molto adatto ai bambini

- Un luogo dove si possono imparare tante cose in modo piacevole

10) Se ti dico *PATRIMONIO* a cosa pensi? Scrivi la prima cosa che ti viene in mente.

.....  
.....  
.....

11) Potresti indicare quale attività ti piace fare nel tempo libero? (*massimo 3 risposte*)

- Suonare uno strumento musicale
- Guardare la televisione
- Frequentare i boyscout o altre associazioni simili
- Fare sport
- Vedere gli amici
- Giocare al computer/navigare in Internet
- Leggere
- Stare da solo/a
- Altre attività.

Quali?.....

Quanti anni hai?

.....

Che classe frequenti?

.....

Come si chiama la tua scuola?

.....

- Maschio       Femmina

Grazie per aver risposto alle domande!  
Ciao e...  
al prossimo museo!!

Questionario realizzato da Francesca Pasquini nell'ambito di uno stage formativo con la Sezione Didattica nel 2006.  
A pagina 1: Giusto Utens, *Belveder con Pitti*, Museo Topografico "Firenze com'era"  
A pagina 5: disegni originali di Victoria Casolo.